



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA
n. 26 del 24/02/2025

Oggetto: sottoscrizione del contratto per l'acquisizione di servizi di supporto finalizzati alla realizzazione di un progetto per il miglioramento della fruizione nei musei per la Galleria Borghese con la società in house Ales Srl. CIG B5C759A790

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero della Cultura, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M 169/2019;

PREMESSO che il nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

VISTA la comunicazione di avvio del procedimento di conferimento dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Galleria Borghese, trasmessa dal Dipartimento per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale e di cui al prot. MIC|MIC_DiVa|30/10/2024|583-P e il contratto di conferimento dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Galleria Borghese alla Prof.ssa Francesca Cappelletti del 13/01/2025, trasmesso alla Corte dei Conti;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO che la Galleria Borghese ha avviato numerose procedure tese alla valorizzazione del Museo e che al fine della esecuzione delle relative attività ha necessità di numerose risorse;

CONSIDERATA l'impossibilità oggettiva da parte di Galleria Borghese di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno, stante le già notevoli mansioni espletate dal personale in servizio;

CONSIDERATA, in particolare, la carenza di organico di personale interno da adibire alle mansioni di accoglienza e sorveglianza e la necessità di garantire la continuità ed efficacia dell'azione amministrativa;

VISTO che la società Ales - Arte Lavoro e Servizi S.p.A., costituita ai sensi dell'art. 10, commi 1 lett. a), 2 e 3 del D.lgs. 1 dicembre 1997, n. 468 e dell'art. 20, commi 3 e 4, della L. 24 giugno 1997, n. 196, è la società in house del Ministero della Cultura - che ne detiene il 100% del pacchetto azionario - impegnata in attività di supporto alla conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale e in attività di supporto agli uffici tecnico - amministrativi del Socio Unico;

CONSIDERATO che il Ministero, giusta previsione contenuta nello Statuto di Ales all'art. 19, esercita, nei confronti della stessa Ales "un'attività di controllo analogo a quello esercitato sui



GALLERIA BORGHESE
Piazzale Scipione Borghese 5 - 00197 Roma
+39 068413979 +39 0667233753
ga-bor@pec.cultura.gov.it -
ga-bor@cultura.gov.it



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

propri servizi direttamente svolti” e che la stessa società, in ragione della citata normativa e disposizione statutaria, è divenuta società strumentale, in regime di “in house providing”, del Ministero;

CONSIDERATO che le attività storicamente svolte da Ales, dal momento della fondazione ad oggi, sono orientate a supportare il MiC in numerosi progetti di miglioramento delle condizioni di fruibilità del patrimonio archeologico, artistico, architettonico, paesaggistico, archivistico e bibliotecario italiano nonché di svolgimento di attività strumentali alla gestione tecnico - amministrativa dei procedimenti di tutela;

CONSIDERATO che per l'erogazione dei propri servizi su gran parte del territorio nazionale, Ales si avvale di uno staff di esperti e di operatori specializzati ed altamente formati per l'esecuzione delle attività operative presso i siti culturali e le Direzioni Generali del MiC;

CONSIDERATO che i servizi richiesti alla società Ales S.p.A. comprendono attività di assistenza al pubblico e vigilanza;

VISTO il contratto rep. 97 del 10/04/2024, avente ad oggetto l'affidamento di servizi in regime di “in house providing” tra la Galleria Borghese e la Ales S.p.A. e, in particolare, l'affidamento dei servizi di supporto finalizzati alla realizzazione di un progetto per il miglioramento della fruizione nei musei per la Galleria Borghese, con decorrenza nel periodo 01/05/2024 - 30/04/2025 e con previsione di impiego da parte di Ales di una struttura operativa composta da n. 12 unità di personale;

VISTA la valutazione positiva delle prestazioni eseguite;

VALUTATA l'opportunità per la Galleria Borghese di continuare a disporre dei servizi erogati da Ales per il periodo dal 01/05/2025 - 30/04/2026, finalizzati alla realizzazione di un progetto per il miglioramento della fruizione nei musei per la Galleria Borghese, con previsione di impiego da parte di Ales di una struttura operativa composta da n. 12 unità di personale;

VISTO E CONSIDERATO il D.L. n. 104/2019, convertito con modificazioni dalla Legge n. 132/2019, che autorizza il Ministero della Cultura ad avvalersi dei servizi di supporto offerti da Ales Spa nei casi di grave carenza di organico e nelle more dell'espletamento delle procedure concorsuali autorizzate nonché delle ulteriori procedure necessarie a soddisfare il fabbisogno di personale da impiegare in tali attività;

VISTO E CONSIDERATO l'esito negativo della verifica eseguita dalla Galleria Borghese, acquisito al prot. 4209-A del 27/09/2024, svolta ai sensi dell'art. 1 ter del sopradetto D.L. n. 104/2019 e relativa al possibile utilizzo del personale dipendente assegnato al centro di responsabilità amministrativa competente;

VISTA E CONSIDERATA la determina n. 19 del 17/02/2024, con cui la Galleria Borghese ha avviato la procedura tesa all'affidamento dei servizi di supporto finalizzati alla realizzazione di un progetto per il miglioramento della fruizione nei musei per la Galleria Borghese, attestando altresì la disponibilità finanziaria sul capitolo 1.1.3.185 dell'esercizio finanziario 2025 per un importo totale complessivo pari ad € 744.000,00 (oneri ed iva inclusi);

VISTA E CONSIDERATA la richiesta d'offerta annuale inviata alla società Ales Spa ed acquisita al prot. 789-P del 17/02/2025 per il periodo 01/05/2025 - 30/04/2026;

VISTO e CONSIDERATO congruo ed economicamente vantaggioso il preventivo pervenuto dalla Ales Spa, prot. 20250002295 del 20/02/2025, acquisito con prot. 858-A del 20/02/2025, per un importo pari ad € 575.387,53 oltre iva di legge;





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESI

VISTA E CONSIDERATA la comunicazione di accettazione dell'offerta trasmessa alla società Ales Spa ed acquisita con prot. 941-P del 24/02/2025;

CONFERMATA la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.1.3.185 dell'esercizio finanziario 2025;

DATO ATTO che la presente determina è soggetta a condizione sospensiva e che diverrà efficace dopo il rilascio della formale autorizzazione alla stipula di un nuovo contratto per il periodo sopradetto da parte della Direzione Generale Bilancio, che trasmette il parere del Comitato per l'esercizio del controllo analogo sulla Ales Spa;

ACCERTATA l'insussistenza di un interesse transfrontaliero certo ai sensi dell'art. 48, comma 1 del D.Lgs. 36/2023;

VISTO il DPCM del 29 agosto 2014 n. 171 recante il "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo";

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei Statali" e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 22 del 28 gennaio 2020, avente ad oggetto "Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale"";

VISTO il Decreto Ministeriale n. 380 del 22 ottobre 2021, avente ad oggetto "Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale"";

VISTO il Decreto Ministeriale n. 417 del 23 novembre 2021, avente ad oggetto "Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali"";

VISTO il Decreto Interministeriale del 28 giugno 2016, n. 328 afferente il Conferimento dell'autonomia speciale agli istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale di cui all'articolo 6 del DM 23 gennaio 2016;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTO il Decreto Ministeriale n. 21 del 28 gennaio 2020, avente ad oggetto "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero";

VISTO il Decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri";

VISTO il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

VISTO il DPCM n. 167 del 17 ottobre 2023, pubblicato sulla GU Serie Generale n. 273 del 22 novembre 2023, recante approvazione del nuovo regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, in vigore dal giorno 7 dicembre 2023;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70;





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137;

VISTO il D.lgs. 31 marzo 2023, n. 36 recante Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici;

VISTA la L. 241/1990 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”, che disciplina il procedimento amministrativo;

VISTO il decreto n. 24 del 06/02/2025 del Ministero della Cultura, Dipartimento per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale - DiVa, recante l'approvazione del bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2025 della Galleria Borghese;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

- di affidare i servizi di supporto finalizzati alla realizzazione di un progetto per il miglioramento della fruizione nei musei per la Galleria Borghese, nel periodo 01/05/2025 – 30/04/2026, con la società in house Ales Srl, sede legale in Roma (RM), 00184, Via Nazionale 243, c.f. e p.iva 05656701009, per l'importo complessivo pari ad € 575.387,53 oltre iva di legge;
- di confermare quale RUP ex art. 15 del D.lgs. 36/2023 la Dott.ssa Stefania Vannini;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 28 del d. lgs. 36/2023 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 così come modificata dal d. l. 101/2018 (in attuazione del Reg. UE 2016/679) in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale
Prof.ssa Francesca Cappelletti

